

Expressive clay portrait goal-setting

_____ /10

표현력이 풍부한 점토 초상화 목표 설정

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

매 수업이 끝날 때마다 다음 수업 목표를 적어 주세요. 작품은 사실적인 비율과 세부 묘사, 점토 기법, 그리고 인물의 감정 표현을 기준으로 평가됩니다. 목표를 설정할 때 이러한 기준들을 염두에 두시기 바랍니다.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

구체적으로 설명해 주세요. 조각 작품의 어떤 부분에 중점을 두고 있나요? 이를 위해 가장 필요한 기술은 무엇인가요?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where :
개선해야 할 부분과 그 위치: | "Look closely at the proportion of the facial features ."
"얼굴 이목구비의 비율을 자세히 살펴보세요." |
| → What should be improved and where :
개선해야 할 부분과 그 위치: | "I need to get the texture of the eyebrows and beard ."
"눈썹과 수염의 질감을 더 자연스럽게 표현해야 해요." |
| → What can be added and where :
무엇을 어디에 추가해야 할까요? | "I should add more of the sneer to the cheek muscles ."
"볼 근육에 비웃는 표정을 더 추가해야겠어요." |
| → What you can do to catch up :
따라잡기 위해 할 수 있는 일: | "I need to come in at lunch or after school to catch up."
"점심시간이나 방과 후에 와서 따라잡아야겠어요." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.